

CONCERT AU TEMPLE

2026



Nicolle Rochelle
Thomas Winteler
Philippe Anhorn

Dimanche
1er novembre
Temple > 17h

PROGRAMME

1. Georgia Cabin
2. All Of Me
3. Summertime
4. When You're Smiling
5. What's This Thing Called Love
6. I've Found A New Baby
7. Ain't Misbehavin'
8. Si tu vois ma mère
9. Sheik Of Araby
10. J'ai Deux Amours
11. Oh Lady Be Good



NICOLLE ROCHELLE

CHANT



Nicolle Rochelle est née dans le New Jersey, proche de New York City, « ville rêvée du showbiz ». Elle a vite trouvé sa place dans le chant, la comédie et la danse en travaillant professionnellement au théâtre « Shakespeare », les comédies musicales de Broadway, les séries et les films depuis l'âge de 7 ans.

Elle a eu pour partenaires : Ringo Starr, Bill Cosby, James Earl Jones, Liev Schreiber, et Alan Alda ainsi que d'autres artistes connus avant d'arriver en France pour jouer le rôle principal de Joséphine Baker interprété dans une dizaine de pays en 3 langues, dans la comédie musicale du célèbre metteur en scène Jérôme Savary, «A la Recherche de Joséphine».

Après une tournée mondiale de 4 ans, Nicolle s'est installée en Europe et continue de chanter des chansons françaises, jazz, boogie woogie, blues, soul et pop dans plusieurs groupes de musiques et guest star dans pleins d'orchestres autour du monde.

Également danseuse, Nicolle continue de perfectionner ses pas en étudiant et pratiquant régulièrement samba, swing, reggaeton, house, jazz authentique et contemporain ainsi qu'enseignant l'Electro Jazz Solo dans les festivals de swing internationaux.

Retrouvez tous ses projets et dates sur
www.nicollerochelle.com

THOMAS WINTELER
CLARINETTE,
SAXOPHONE SOPRANO

Titulaire d'une virtuosité en clarinette du Conservatoire de Lausanne, Thomas s'initie très jeune au jazz dans l'orchestre familial Old Time Gang.



C'est un interprète époustouflant de Dodds à la clarinette, et de Bechet, à la clarinette aussi, mais surtout au saxophone soprano. C'est ainsi qu'il est remarqué dans de nombreux festivals avec les Only Blue Stompers et, simultanément, avec sa propre formation, les Jazz Serenaders (avec le fameux trompettiste suédois Bent Persson), ainsi qu'en tant que soliste invité par les meilleurs orchestres dans toute l'Europe.

PHILIPPE ANHORN
PIANO

Après des études de piano classique et jazz, Philippe crée avec son père un orchestre qui répète le mardi : le Mardixieland.



Il rejoint en 1996 les Only Blue Stompers où il fait la connaissance de Thomas Winteler avec lequel il joue maintenant depuis 30 ans et crée avec lui plusieurs projets dans le jazz classique : les Cakewalking Babies ou encore The Lemanic Syncopators. Entre 2015 et 2019, il tourne dans toute l'Europe avec le Jazz à Bichon, un sextet dont les musiciens arrangeaient pour leur formation la musique des big bands américains des années 20 et 30.