

CONCERT AU TEMPLE

2026



Photo: Marie de Montmollin

Concert >
La Camerata Contrepoint
en quatuor à cordes

Dimanche
4 octobre
Temple > 17h

LA CAMERATA CONTREPOINT

UN ENSEMBLE A GÉOMÉTRIE VARIABLE

Depuis 2021, année de sa création, les projets ont été nombreux : des concerts en grand ensemble, en octuor à cordes, en quintette à cordes et en quatuor. Cette souplesse permet de proposer des programmations originales autour d'une thématique précise. Chaque projet met à contribution les membres de la Camerata. Une complicité, une sincère amitié et un respect mutuel sont nés entre nous. Une approche humaine et artistique s'est créée dès le début de notre aventure. Un but commun et une profonde dévotion pour nos projets musicaux ont façonné notre identité. Aujourd'hui et pour le troisième projet de notre saison 2026, c'est en quatuor à cordes que nous vous proposons ce programme original . Inspirés par le souhait d'expérimenter un autre répertoire, nous espérons vous entraîner dans des couleurs musicales inédites à vos oreilles.

*Vous trouverez toutes les informations concernant notre ensemble en visitant notre site internet: **www.cameratacontrepoint.ch***

PROGRAMME

VOYAGE MUSICAL AUTOUR DE L'OSTINATO

Henry PURCELL (1659-1695)

Chaconne pour quatuor à cordes

Philip GLASS (1937)

Quatuor à cordes n°5 (1991) - Oeuvre en 5 tableaux sonores

Danish Strings Quartet /Pièces traditionnelles pour quatuor

Stormpolskan / Kjøllhalling / Polska from Dorotea /

The Dromer /Tjønneblomen /Shine You No More / Staedelil

JEAN BAPTISTE NAVARRO, VIOLON

Après des études supérieures à Paris, Rotterdam et Genève durant lesquelles il obtient ses diplômes de soliste, Jean Baptiste Navarro partage ses activités musicales entre la Suisse et la France.



Il joue régulièrement dans des formations symphoniques comme l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre national de France et l'Orchestre des pays de Savoie. Il fait partie de la Camerata depuis sa création.

NATHALIE SAUDAN, VIOLON

Après sa virtuosité dans la classe de Christine Ragaz à Berne, Nathalie Saudan continue à se former en violon baroque avec Florence Malgoire à Genève.



Parallèlement à son activité de concertiste, Nathalie Saudan se consacre également à la pédagogie musicale avec son poste d'enseignante au Conservatoire de Neuchâtel et à l'école de Culture Générale Jean Piaget à Genève. Elle est co-fondatrice de l'AMA (enseignement aux adultes amateurs) et ancienne co-responsable des Masters à la Haute Ecole de Musique de Berne. Elle a participé à de nombreux projets dans la musique improvisée et le théâtre en Suisse et à l'étranger. Elle est passionnée par le quatuor à cordes et par le duo avec piano qu'elle pratique régulièrement.

JÉRÔME GRUFFEL, ALTO

Après ses études de Violon et de Théorie Musicale à la HEM de Genève, Jérôme Gruffel poursuit ses études instrumentales à l'Alto et obtient son diplôme d'enseignement en 1997.



Durant ses études, il joue dans plusieurs ensembles comme l'Orchestre Symphonique de Zürich, l'Opéra Argovien et l'Orchestre de la Suisse Romande. Il pratique également la musique de chambre en quatuor à cordes qu'il affectionne particulièrement. Il est le fondateur de la Camerata Contrepoint qu'il a initié en 2021. Avec cet ensemble, il réalise son souhait d'offrir des concerts « tout public » de qualité dans la région et également de permettre à la nouvelle génération de musiciennes et musiciens de se produire. Il enseigne également l'alto et le violon au Conservatoire de Terre Sainte et Environs.

LISA CAILLETON, VIOLONCELLE

Après s'être formée dans la classe de Véronique Marin, Lisa Cailleton obtient son Master en pédagogie à la HEM de Genève où elle a étudié avec Ophélie Gaillard et David Pia.



Passionnée de musique de chambre, elle se forme en quatuor à cordes avec le quatuor Voce, le quatuor Debussy, les ensembles de Gabor Takács-Nagy et participe au Festival de quatuors du Lubéron et à "Cordes en ballade". Passionnée par la pédagogie instrumentale, Lisa est actuellement professeur de Violoncelle à l'institut Kodaly à Genève et également au Conservatoire d'Annemasse-Agglomération.